

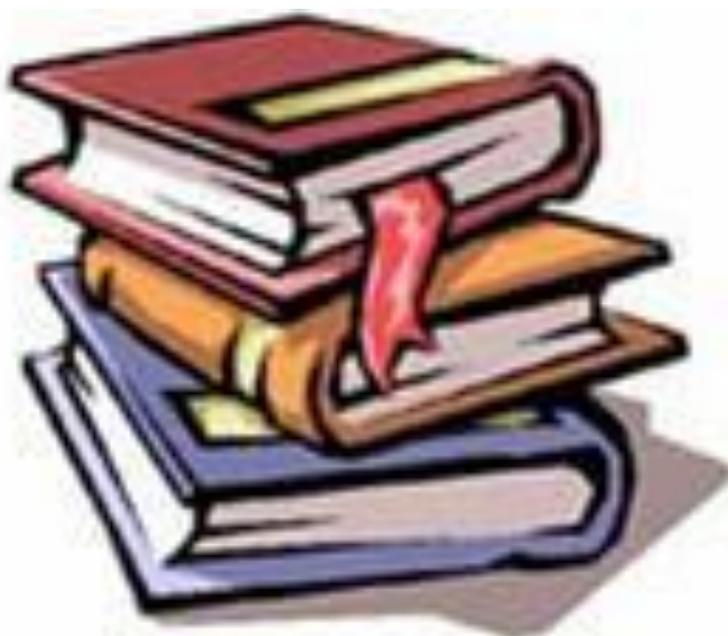
*1988- 2013
Школе - 25 лет!*

Муниципальное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №23
с углублённым изучением иностранных языков»



Библиотечный урок

**Тема: История носителей информации:
от папируса до компьютера**



**Заведующий библиотекой
Хакимова Фатима Мерзиновна**

Нижевартовск - 2013

Библиотечный урок.

Тема: История носителей информации: от папируса до компьютера.

Пояснительная записка.

Данный урок проводится по модулю «Информация, её хранение, систематизация и способы передачи».

Категория детей: ученики 5-го класса.

Форма проведения: виртуальная экскурсия

Место проведения: учебный класс

Оборудование:

- Компьютер
- Проектор
- Выставка с книгами, электронными изданиями (DVD и CD-дисками), глиняной плиткой, берестой, шёлком и т.п.

Презентация в формате Microsoft Power Point «История создания книги»

Цели:

- познакомить детей с историей создания книги;
- формировать представление о книге как источнике информации и знаний;
- дать знания о трансформации и многообразии носителей информации;
- способствовать развитию устной связной речи, познавательной сферы;
- вызвать желание у учащихся читать литературу о создании книги.

Задачи:

- познакомить с понятием «носители информации»;
- раскрыть роль информации в жизни человека;
- проследить историю возникновения книги;
- раскрыть роль книгопечатания как одного из крупнейших культурно-исторических событий в истории человечества;
- познакомить учащихся с современными средствами хранения и передачи информации;
- показать отличительные особенности современных носителей информации.

Ход урока:

I. Постановка целей урока.

II. Вводная беседа по теме урока.

- Что такое информация? (Информация – это сведения и факты об окружающем нас мире (о различных предметах, явлениях, их параметрах и свойствах.)
- Как люди получают информацию? (из книг, по ТВ, по наблюдениям за окружающим миром и т.д.)
- Для чего человеку нужна информация? (в жизни, в работе, в учёбе)
- Как можно сохранять информацию и знания?

Вывод: По мере развития человечества способы сохранения, обработки и передачи информации менялись, как и носители информации.

III. Обзор выставки.

IV. Виртуальная экскурсия. Совершим виртуальную экскурсию на «машине времени» в различные исторические периоды. (Можно подготовить 3-4 учащихся с кратким обзором определенного периода) Во время остановок можно пробовать писать

(Приложение 1.) Презентация «История создания книги».

Используется электронная презентация, включающая картинки, краткий текстовый материал, кроссворд.

1. Первобытное общество. Наскальные рисунки.
 - Задание с криптограммой. Расшифруйте название корабля. (Книга)
 - Определим маршрут по карте. Расставляем звёздочки.
2. Древний Египет. Знакомство с изготовлением и употреблением папируса.
 - Посещение книгохранилища Рамсеса II – «Аптеку для души»
 - Древняя Ассирия. Глиняные книги библиотеки Ашшурбанипала.

Первым этапом создания книги было изобретение свитка из папирусных листов, которые подклеивались один к другому. На таких свитках записывались эпические литературные произведения, прекрасным примером которых являются поэмы «Одиссея» и «Иллиада».

3. Древняя Греция. Библиотека Александрийского мусейона.

Пергамское царство. Пергамская библиотека. Что такое пергамент?

Следующим этапом на пути перевоплощения книги стало изобретение пергамена. Именно его дешевизна и прочность позволили разрезать его на листы и впоследствии сшивать в тетрадь, что положило начало созданию рукописных книг, которые делились на страницы и явились предтечей современных книг. По подобному принципу оформляются до нынешнего времени практически все печатные издания: техническая литература, буквари, журналы, художественные книги и многое другое.

4. Древний Китай. Происхождение бумаги. Письмо по шёлку.

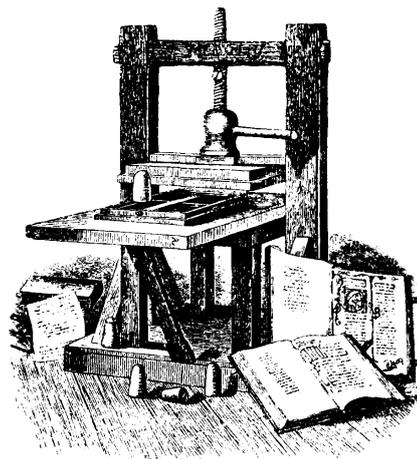


Следующим толчком для массового распространения книг стало появление в мире дешёвого писчего материала – бумаги, что привело к увеличению количества производимых рукописей. Но копирование книг вручную как бы искусно и красиво оно не выполнялось, имело свои ограничения по производительности.

5. Средневековая Италия. Скрипторий и библиотека средневекового университета. Фолианты.

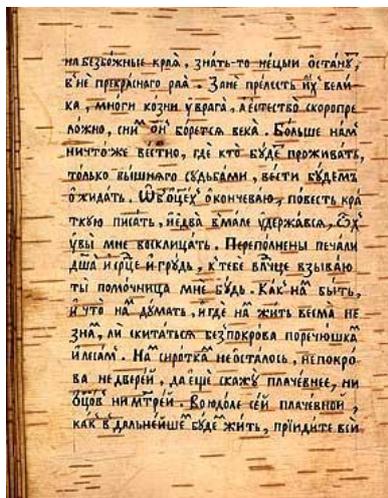
Начиная с XIV столетия доступ к чтению был получен новыми слоями общества: буржуа и дворянами, чиновниками и торговцами, которыми были востребованы не только книги с техническим содержанием, но и книги, предназначенные для отдыха, содержащие увлекательный вымысел. Подобные запросы явились причиной появления нового и решительного сдвига в развитии книг – книгопечатания.

6. Германия XVI века. И. Гуттенберг и его изобретение.



И хотя впервые тексты печатать начали в седьмом столетии в Корее, сначала при помощи доски с вырезанными буквами, а затем в Китае с использованием наборного текста, но настоящий прорыв в книгопечатании совершил немецкий изобретатель Гуттенберг Иоганн, создавший в пятнадцатом столетии отработанную технологию. Гуттенберг впервые в Европе применил набор строк текста из отдельных букв и печатание при помощи пресса отисков на бумаге, что позволило достичь невиданной ранее производительности. Первой книгой отпечатанной Гуттенбергом была, конечно же, библия, причём выполнена она была в рукописном стиле. Объяснением этому было недоверие, оказываемое публикой печатным книгам и считавшей их появление вмешательством дьявола, а кроме того, рукописные книги стоили гораздо дороже.

7. Киевская Русь (X- XI вв.) Берестяные грамоты.



8. Древняя Русь (XVI-XVII вв.) Иван Фёдоров и его печатный станок



9. Задание: Восстановите текст древней книги.

Хороший советник лучше
любого богатства.
Учение для знатных
укрепление, для бедных -
спасение.

10. Современный мир. Показ интересных современных книг (книжки-раскладушки, энциклопедии со своеобразными иллюстрациями и т.п.)



Сообщение об электронных изданиях.

11. Отгадывание кроссворда.

V. Подведение итогов. Рефлексия.

- Сегодня я узнал (а)...
- Мне было интересно ...
- Мне хотелось бы прочитать...
- Я желаю ребятам...

VI. Закрепление материала. Викторина «Что мы знаем об информации и её носителях» (Приложение 2.)

Использованные источники

1. Антипова В.Б. Библиотечные уроки. Выпуск 3.Формирование информационной грамотности учащихся в школьной библиотеке. Методическое пособие \ В.Б.Антипова. – М.: Издательство «Глобус», 2009. – 336с. – (Уроки мастерства.)
2. Я умею работать с информацией. Библиотечные уроки. Рабочая тетрадь для учащихся 5-9 классов. В.Б.Антипова. – М.: Издательство «Глобус», 2009. – 37с. – (Уроки мастерства.)
3. <http://poipkro.pskovedu.ru/cnpi/bibliotekaru/informcenter.htm>
4. Соколова Т.Е. Информационно-поисковые умения. Библиотечные уроки в начальной школе: Учебное пособие.- 2-е изд.- Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2008.- 64с.- (Информационная культура младшего школьника; Вып.2).
5. <http://forum.uchitel-izd.ru/>
6. http://images.mds.prd.skynet.be/SuperCMS/Original/20091211025514806_806.jpg
7. сайт <http://pedsovet.su.indexs/> (презентация «История создания книги» Малышевой Н.А. МС(К)ОУ С(К)ОШИ VIII вида г..Лысьва, Пермский край)

Материалы к модулю
«Информация, её хранение, систематизация и способы передачи»

Викторина «Что мы знаем об информации и её носителях»

1. Какими органами чувств люди воспринимают информацию?
2. Какую роль играет информация в жизни?
3. Мама дала Ане задание сварить суп. Нужна ли Ане информация?
4. Назовите хранилища информации, которые вы знаете?
5. Как можно систематизировать информацию?
6. Как люди передавали информацию до изобретения письменности?
7. На каком материале писали письма люди Древней Руси?
8. Какие книги были в библиотеке царя Ашшурбанипала?
9. Чем писали на глиняных табличках?
10. Почему родиной папируса стал Древний Египет?
11. Из чего изготавливался пергамент?
12. Где изобрели бумагу?
13. Кто изобрёл первый печатный станок?
14. Кто считается первопечатником на Руси? Почему?
15. Какую роль сыграло изобретение книгопечатания?
16. Какие вы знаете носители информации, кроме книги?
17. Что лучше – компьютер или книга? Почему?